



UNIVERSIDAD CATOLICA
DE TEMUCO

CONVERSATORIO “EDUCACIÓN NO SEXISTA: EXPERIENCIAS Y RELATOS PARA LA TRANSFORMACIÓN DE LA EDUCACIÓN HETERONORMADA EN CHILE”

I. OBJETIVO

- Indagar en los relatos y experiencias en la educación heteronormada de personas vinculadas a los movimientos de disidencia y/o diversidad sexual, respecto a sus reivindicaciones identitarias, prácticas sexuales y movimientos políticos en Chile y el Wallmapu.

II. FUNDAMENTO

A partir de la generación de espacios de conversación con actores y actrices de la sociedad chilena, se pretende contribuir a generar un debate entre estudiantes, activistas y académicos/as que posicione la necesidad de una educación universitaria que no reproduzca y normalice ideologías colonialistas, sexistas y heteronormadas.

A su respecto, la perspectiva de género en la educación se ha posicionado hace varias décadas como una necesidad, a modo de, desnaturalizar prácticas y discursos sexistas, colonialistas y heteronormados que reproducen una discriminación identitaria y sexual a personas que no están alineadas con la norma socialmente impuesta desde la heterosexualidad.

Es así que, el conocer experiencias y relatos de vida y la generación de debates entre diversos roles y funciones en la sociedad, posibilita la incorporación sistemática de una perspectiva de género en el ejercicio de las Ciencias Sociales. Y la adquisición de un pensamiento crítico que cuestione las prácticas y discursos a nivel epistemológico y teórico de ideologías que han sido impuestas y naturalizadas desde tendencias colonialistas y patriarcales descontextualizadas a nuestras realidades locales.



UNIVERSIDAD CATOLICA
DE TEMUCO

Lo anterior se fundamenta en el propósito de promover y socializar la equidad sexual y de género, la participación social y el respeto por la diversidad cultural, sexual y de los derechos humanos.

Finalmente, mediante el conversatorio se pretende contribuir a que los(as) estudiantes de Sociología y Ciencias Políticas y la ciudadanía en general, conozcan, se interioricen y analicen las diversas miradas de la disidencia y diversidad sexual, a partir de la experiencia particular de los/as actores y actrices.

Los Conversatorios fuera del horario de clase, con invitados/as locales y nacionales, se posicionan como una instancia y espacio formativo de calidad y excelencia que promueve el acercamiento de la Universidad a los(as) estudiantes y la actual ciudadanía.

III. IMPACTO

A nivel local y nacional, por cuanto las experiencias que se evidenciaran en el Conversatorio están asociados a expositoras que residen en otras regiones de Chile y La Araucanía. Y que desde sus relatos personales, pretenden vislumbrar cómo los/as disidentes sexuales intentan garantizar sus derechos y acceso a una educación inclusiva.

IV. INVITADOS/AS Y AUTODEFINICIÓN

Los(as) invitados(as) son:

- Acción Violeta (Organización de estudiantes feministas de Concepción)

Organización de corte feminista, libertario y disidente sexual, en la que nos agrupamos para luchar contra el patriarcado en todas sus formas.

Acción Violeta es una organización feminista que nació en el sur de Chile. Desde el 2013 han desarrollado un intenso trabajo, comprendiendo que la lucha anti-patriarcal debe darse en todos los frentes. Convencidos de la necesidad de una organización específicamente feminista y disidente sexual, y ante las falencias que hasta el momento todas las organizaciones, y en particular las libertarias, tenían al momento de llamarse anti-patriarcales, Acción Violeta se dio a la tarea de visibilizar las prácticas extremadamente machistas que se daban al



UNIVERSIDAD CATOLICA
DE TEMUCO

interior de la izquierda, así como también la necesidad de realizar el análisis y diseño de una política específica para aquellas reivindicaciones que se han levantado desde el movimiento feminista.

Acción Violeta es una organización de personas, más allá de nuestro sexo/género, que reconocemos la necesidad de organizarnos en contra del patriarcado, desde el feminismo y la disidencia sexual. Entendemos el feminismo como la lucha que se ha dado históricamente por la emancipación de la mujer, lo concebimos como una herramienta liberadora y no como un paralelo al machismo, que por el contrario, implica opresión de un sexo sobre el otro.

Nos declaramos contra cualquier sistema de opresión, por eso es que nos llamamos libertaries, y por lo tanto, luchamos tanto contra el patriarcado como contra el capitalismo. Esto implica reconocernos desde una perspectiva de clase, lo que significa que si bien el patriarcado oprime a todo aquello que no es masculino, que no es viril, también existe una diferenciación de clase en cómo experimentamos esta opresión patriarcal, que se manifiesta por ejemplo en que sólo las pobres son las que podríamos ir a la cárcel por abortar o someternos a procedimientos inseguros que implican poner en riesgo nuestras vidas.

-Claudia Rodríguez (Activista y poeta trans, autora de "Dramas pobres". Santiago)

Soy la hija travesti de generaciones de mujeres madres analfabetas.

Claudia Rodríguez nace en el hospital Barros Luco, por esos años en la periferia, en el sector de un Santiago insalubre, sin socorro, lleno de guachos envejecidos y pobreza vagabunda, por 1968, al sudoeste de un Santiago legado por latifundios y chacras coloniales. Fue bautizado como Claudio H Rodríguez Silva, el quinto hijo varón, de padre y madre venidos del sur, de un baldío llamado Lanco, caídos de las tierras de Valdivia, por miedo a morir tragados por el hambre de los terremotos. Su padre para llegar a trabajar de obrero y su madre de dueña de casa.

En uno de los campamentos de la comuna de San Miguel, Claudia crece jugando con su hermana menor y una turba de críos callejeros que buscan árboles y frutas para comer. Durante toda su infancia rehúye jugar al fútbol como si fuera una cobardía y de noche tiene dificultades para controlar la orina. Por esos años, por primera vez, un médico del consultorio emplaza a su madre a que no lo malcrié y que lo trate como a un hombre. Al entrar al colegio en 1973 presenta



UNIVERSIDAD CATOLICA
DE TEMUCO

dificultades de comprensión en lectoescritura y se le obliga a tragar comprimidos para atacar las lombrices, diversidad de pestes y desnutrición.

En los '80 termina su educación básica y en su ingreso a la educación media se enfrenta por primera vez a un terremoto, tomando conciencia respecto del territorio, la historia nacional y el despertar sexual, dado además, las primeras movilizaciones estudiantiles de su generación, la lucha por los derechos humanos al interior del régimen militar y la constante de su vida, la sexualidad excluida.

En el '84 finaliza su educación media y sin otra aspiración comienza a trabajar en artesanía, dada la imposibilidad de que su familia financie estudios superiores, habiendo cumplido así, la aspiración planteada por su madre de completar su educación.

En 1991 inicia su activismo en, en la primera organización homosexual del país, donde realiza diferentes capacitaciones en temáticas de Derechos Humanos, Historia de la sexualidad, prevención del VIH/SIDA y las ITS, así como también teoría de género.

Desde 1997 ingresa como Consejera especialista en prevención del VIH/SIDA en el proyecto Nacional del Ministerio de Salud (MINSAL) FONOSIDA hasta el 2010.

En el 2007 toma el Diplomado de Género en la Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad de Chile para posteriormente iniciar la carrera de Trabajo Social en la Universidad Academia de Humanismo Cristiano en el 2008, misma fecha en la que ingresa a la Colectiva Lésbica Travesti Feminista Paila Marina, colectiva con la cual desarrolla foros públicos y performance en marchas nacionales por la despenalización de la píldora del día después, del orgullo lésbico travesti y por la transformación de la Educación Pública en Chile.

Además en el 2007 toma talleres de escritura con el Poeta Diego Ramírez, publica su primer fanzine de poesía "Dramas Pobres" y postula a los Fondos Nacionales del Libro (FONDART) adjudicándose la beca para escritores emergentes para el año 2010 (Proyecto escritural).

En el 2008 junto a la ONG RED OSS publica el libro "Cien Historias en Cien palabras: Las transexuales hablan" para posteriormente, en el 2011 formar la Primera Compañía Teatral Travesti con la obra "Historias Travestis" basada en dicha publicación. Hoy su principal interés es problematizar la lectoescritura y la producción de arte como estrategia política, en organizaciones travestis.



UNIVERSIDAD CATOLICA
DE TEMUCO

-Torta Golosa (Cantantes de reggaeton lesbofeminista, Santiago)

Par de lesbianas que un día se juntan a leer feminismo y a hablar de sus lesbiandramas y terminan cantando reggaeton lesbotransfeminista. Decidimos que si no podemos perrear no es nuestra Revolución, así que nos convertimos en reggaetoneras.

- Bárbara Galdames (Feminismos y luchadora antipatriarcal)

Activista feminista Colectivo de Lucha Antipatriarcal y fonoaudióloga de profesión.

- Claudio Obando Cid (Docente, investigador de las nuevas masculinidades)

Matrón, académico del Departamento de Salud Pública y Director Carrera de Obstetricia y Puericultura, Universidad de La Frontera.

V. DESTINATARIOS/AS

Estudiantes de pre grado de Ciencias Sociales de las Universidades Locales y ciudadanía en general.

VI. FECHA

Jueves 22 de septiembre del 2016 a las 18h en el Auditorium A del campus San Francisco de la Universidad Católica de Temuco.